



Scuola Secondaria di 1° grado “G. Pavoncelli”
Piazza della Repubblica s.n. 71042- Cerignola (FG)
Tel. e fax 0885 426800 C.F. 81004190716 - C.M. FGMM04100B
web-site: www.scuolamediapavoncellicerignola.gov.it e-mail: fgmm04100b@istruzione.it



Cerignola, 06/11/2020

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEI DOCENTI
DELLE CLASSI I, II e III H, I, II e III G

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEI GENITORI
E DI CHI ESERCITA LA RESPONSABILITÀ GENITORIALE

ALLA CORTESE ATTENZIONE
DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI I, II e III H, I, II e III G

Circolare n. 108

OGGETTO: Progetto “DDI Music Lab”

Si porta a conoscenza del personale docente, dei genitori, delle alunne e degli alunni che il prof. Felice Lionetti ha predisposto un progetto qui allegato indirizzato prevalentemente alle alunne e agli alunni delle classi in indirizzo denominato “DDI Music Lab”.

I genitori interessati dovranno compilare una autodichiarazione allegata, con la quale si dichiara l’adesione al progetto, e inviarlo direttamente al professore.

Tale progetto, che si svolgerà in modalità online, in orario pomeridiano, prevede un impegno settimanale di 2 ore.

RingraziandoVi per la consueta attenzione, si porgono cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Paolo Saggese

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 comma 2 del Dlgs 39/1993)

ALLEGATO A

Alla cortese attenzione

del Dirigente scolastico

della Scuola secondaria di I Grado

“Giuseppe Pavoncelli” di Cerignola

I sottoscritti _____ genitori dell'alunno

_____ frequentante la classe _____ Sez. _____ della Scuola

secondaria di I Grado “Giuseppe Pavoncelli” di Cerignola autorizzano il proprio figlio a

partecipare al Progetto “DDI Music Lab” tenuto dal prof. Felice Lionetti.

Cordiali saluti.

Firme

*All'attenzione del Dirigente Scolastico
Scuola Media "Pavoncelli" -Cerignola-*

Progetto di Potenziamento MUSICALE

"DDI Music Lab"

AVVIAMENTO ALLA PRATICA STRUMENTALE, VIDEO-SCRITTURA MUSICALE

- *pratica strumento musicale: avviamento alla pratica strumentale*
- *pratica strumento didattico sonoro- musicale per Studenti Diversamente Abili*
- *Video Scrittura Musicale*

Ideazione del progetto - M° FELICE LIONETTI Conduzione: M° FELICE LIONETTI

Perché studiare uno strumento musicale??? Lo studio dello strumento musicale, come quello delle altre discipline curricolari, è finalizzato allo sviluppo armonico e globale del preadolescente. Suonare uno strumento arricchisce la personalità dell'individuo perché chiama in causa tutti gli aspetti della persona; sviluppa la sua creatività e può aiutare l'espressione spontanea della personalità in via di maturazione del ragazzo. Inoltre la pratica di uno strumento musicale può essere uno dei momenti, forse quello privilegiato, per ampliare e sviluppare una sensibilità musicale di base sempre più vasta (ed auspicabile) nella nostra società.

Il progetto nasce dall'intenzione di proporre percorsi di pratica musicale nella nostra scuola, nell'ottica di favorire la verticalizzazione dei curricula musicali e di valorizzare e potenziare il talento musicale e le attività già avviate l'anno scorso . L'intento consiste

nel far sì che i **Corsi di avviamento musicale** diventino volani per la costituzione di percorsi di pratica musicale nella scuola, nel quale la pratica musicale risulta essere momento essenziale del curriculum dello studente.

PERCHE' COMINCIARE A SUONARE?

In questa fase dell'apprendimento musicale del ragazzo, la pratica di uno strumento più che un "obiettivo" diventa un "mezzo" per poter sviluppare una formazione musicale PER TUTTI, arricchimento al curriculum tradizionale.

OBIETTIVI

L'impianto metodologico fa principalmente riferimento a quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali per il Curriculum e il DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 60 (Art. 10) dove la pratica musicale è vista come momento essenziale del curriculum di ciascuno studente, inserita in una dimensione globale dell'esperienza sonora e volta alla costruzione di un pensiero musicale. In quest'ottica lo sviluppo della musicalità è visto come integrazione delle diverse componenti della personalità: percettivo-motoria, logica e affettivo-sociale.

In particolare:

- Avvicinare i ragazzi al pianoforte e ad alcuni strumenti sonori didattici ;
- Avvicinare i ragazzi alla video-scrittura musicale al PC;
- Sperimentare esperienze di condivisione in un modo collaborativo in DaD;
- Promuovere una pratica musicale a completamento dello sviluppo della personalità (anche a prescindere da un futuro proseguimento degli studi musicali)
- Consolidare e/o potenziare la lettura musicale per mezzo della video-trascrizione musicale sul pc.
- Fornire agli alunni un soddisfacente livello di tecnica strumentale e di lettura, fondamento dell'eventuale percorso strumentale.

STRUMENTI:

PIANOFORTE/TASTIERA & STRUMENTI A PERCUSSIONE & STRUMENTI DIDATTICI SONORO-MUSICALI, METALLOFONO 14 PIASTRE COLORATO, PC

L'esperienza musicale contribuisce alla formazione del cittadino attraverso la pratica musicale, fa esercitare ruoli di responsabilità e di protagonismo, implica coordinamento ed attenzione alle modalità di lavoro degli altri e sviluppa abilità organizzative, acquisizione di metodi di lavoro e di studio richiedendo il rispetto dei tempi per lo studio dello strumento e delle partiture, abituando all'ascolto ed alla concentrazione.

I destinatari sono tutti gli alunni che l'anno scorso hanno frequentato Il progetto Pianorkestra e Musicoterapia. Gli incontri saranno settimanali da svolgersi in un giorno a settimana dalle ore 15.00 alle ore 17,00 per il corso di Avviamento alla pratica pianistica e alla Video-scrittura musicale, mentre le Attività rivolte agli studenti diversamente abili saranno in orario curriculare.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Laboratorio Didattico On-line
- Lezione individuale online per la prassi esecutiva
- Flipped classroom
- Peer to peer
- Play, record, listen and musical transcription
- Trascrizione Musicale
- Dettato Musicale

ATTIVITA' ON LINE

- Solfeggio Ritmico, Cup Beat, Body percussion

- Karaoke Ritmico
- Pratica Strumentale Guidata On-line
- Teoria Musicale
- Registrazione Sonoro-Musicale
- Scrittura Musicale su PC

PRODOTTO FINALE:

Realizzazione video, esecuzione sonoro-musicale on-line o registrazione in modalità home-recording con utilizzo di software open source di facile utilizzo anche attraverso l'uso del cellulare. Realizzazione Partiture Musicali (Spartiti), Realizzazione trascrizioni di partiture in video-scrittura.

Credit:

<https://www.youtube.com/watch?v=thkA5x4-HGM>

<https://www.youtube.com/watch?v=dOVV0KPMYk0>

<https://www.youtube.com/watch?v=JlZCudzsaUw>

M° Felice Lionetti