

	Scuola Secondaria Statale di I grado "G. PAVONCELLI" Piazza della Repubblica s.n. - 71042 Cerignola (FG) Tel./fax. : 0885/426800 C.F. 81004190716 - C.M. FGMM04100B	
SCHEDA PROGETTO P.T.O.F. Anno Scolastico 2019/2020		

Sez. 1 – Descrittiva

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica PIANORKESTRA
AVVIAMENTO ALLA PRATICA STRUMENTALE (PIANOFORTE) ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME

-Priorità, traguardi e obiettivi di processo coerenti con il Rav e il Pdm

POTENZIAMENTO DELLA MUSICA
SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI
POTENZIAMENTO METODOLOGIE LABORATORIALI

– Referente del progetto

Referente FELICE LIONETTI
Docenti coinvolti NESSUNO

1.2 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
STUDENTI CHE HANNO GIA' FREQUENTATO IL LABORATORIO NELL'A.S. 2018/2019, STUDENTI DEL CORSO H e G
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : a partire dall' analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)
CREARE UN NUOVO METODO LABORATORIALE E UN' ORIGINALE PRODOTTO DIDATTICO MULTIMEDIALE. (IN ITALIA NON ESISTE UN'ORCHESTRA DI PIANOFORTI E TASTIERA SUONATA DA STUDENTI ALLE PRIME ARMI)
1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali</i> da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, del RAV e del PDM
ESECUZIONE MUSICALE (PERFORMANCE) PRODOTTO AUDIO-VIDEO (COMPITO DI REALTA')
1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici</i> , devono essere <u>concreti</u> , <u>coerenti</u> , <u>misurabili</u> , <u>verificabili</u> , dunque devono essere espressi in termini di <u>conoscenze</u> , <u>competenze</u> , <u>abilità</u>
Fornire agli alunni un elementare livello di tecnica strumentale e di lettura, fondamento dell'eventuale percorso strumentale.

1.3.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa attesa (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)
Realizzazione video professionale presso Studio di registrazione professionale in alternativa video amatoriale in Auditorium
1.3.6 Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)
-Solfeggio ritmico in gruppo (Drums Circle); -Musica d'insieme Incontro gruppale di 2 ore il pomeriggio da Novembre 2019 a Maggio 2020 con max 6 studenti # USCITA a Maggio c/o studio di registrazione audio-video sito in Foggia (CLAB Studios)
1.4 – Durata
Descrivere l'arco temporale e il numero di ore nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
2 ore a settimana in gruppo il pomeriggio
1.5 – Strumenti di valutazione del progetto
Rilevare attraverso dati oggettivi la ricaduta e l'efficacia e l'efficienza del progetto (attenzione, test di gradimento, numero dei partecipanti, coerenza tra ore di lezione effettuate e programmate, certificazione delle competenze, ecc.)
OSERVAZIONE COSTANTE CON VERIFICA COMPITI DI PRATICA STRUMENTALE ASSEGNATI SETTIMANALMENTE
1.6 – Modalità del monitoraggio
Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione PTOF e la FS 1, utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.
PERFORMANCE STRUMENTALI DURANTE GLI INCONTRI DIDATTICI OLTRE ALLA REALIZZAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ FINALE
1.7 – Realizzazione di un prodotto finale
Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)
Video professionale presso Studio di registrazione professionale in alternativa video amatoriale in Auditorium. Credit: https://www.youtube.com/watch?v=thkA5x4-HGM https://www.youtube.com/watch?v=dOVV0KPMYk0
1.8 – Risorse umane
Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.
NESSUNO
1.9 – Beni e servizi
USO DEL LAB. MUSICALE E AUDITORIUM. PIANOFORTE, PIANODIGITALE, 2 TASTIERA, CASSA CON MIXER AMPLIFICATA, LEGII, CASSA AUDIO AMPLIFICATA, PORTA TASTIERE, FOTOCOPIE
SI RICHIEDE L'ACCORDATURA DEL PIANOFORTE!!!