



Scuola Secondaria Statale di I grado "G. PAVONCELLI"
Piazza della Repubblica s.n. - 71042 Cerignola (FG)
Tel./fax. : 0885/426800
C.F. 81004190716 - C.M. FGMM04100B



SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.
Anno Scolastico 2019-2020

Sez. 1 – Descrittiva

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

MUSICA AMICA

-Priorità, traguardi e obiettivi di processo coerenti con il Rav e il Pdm

Riuscire a suonare uno strumento musicale, (Clarinetto, Flauto Traverso, Sassofono) ed esibirsi in Saggi o Concorsi.

– Referente del progetto

Referente: **Tempesta Michele**

Docenti coinvolti

1.2 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Alunne ed Alunni Classi Prime, Seconde, Terze.

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: a partire dall' analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Test verbale

1.3.3 Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, del RAV e del PDM

Favorire l'inclusione, rafforzare l'autostima.

1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, abilità

Saper gestire le proprie emozioni attraverso esecuzioni in pubblico.
1.3.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa attesa (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)
Poter costituire un'orchestra scolastica.
1.3.6 Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)
Didattica laboratoriale, lezione frontale; due incontri pomeridiani settimanali.

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale e il numero di ore nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
Novembre-Maggio

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Rilevare attraverso dati oggettivi la ricaduta e l'efficacia e l'efficienza del progetto (attenzione, test di gradimento, numero dei partecipanti, coerenza tra ore di lezione effettuate e programmate, certificazione delle competenze, ecc.)
Verifiche costanti e pratiche.

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione PTOF e la FS 1, utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.
Saggi e concorsi musicali.

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)
Esibizioni in pubblico.

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

1.9 – Beni e servizi
