



SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO
"G PAVONCELLI"

Piazza della Repubblica s.n. - 71042 CERIGNOLA (FG)

Tel./fax. : 0885/426800

C.F. 81004190716 - C.M. FGMM04100B

fgmm04100b@pec.istruzione.it

web-site : www.scuolamediapavoncellicerignola.it e-mail: fgmm04100B@istruzione.it



Cerignola, 07/12/2017

AI DOCENTI

Circolare n. 24

Oggetto: calendario 1^ proiezione progetto "Lezioni al cinema".

Il progetto "Lezioni al cinema" prende avvio nei giorni **14 e 15 dicembre (giovedì e venerdì)** con la proiezione del film "Lion – la strada verso casa" (durata:120') sul tema dell'affettività, presso i cinema Roma /Corso. Le classi in calendario potranno consultare la scheda del film con gli spunti di riflessione in allegato alla circolare. Si sottolinea che la proiezione è continua, pertanto la ricreazione e l'uscita al bagno devono essere effettuati entro le ore 10,20, prima di lasciare la scuola.

La somma di euro 3,00 per alunno sarà consegnata dal docente accompagnatore direttamente al responsabile del cinema Roma. Terminata la visione del film, gli alunni rientreranno a casa.

Giovedì, 14	Venerdì, 15
1^B	1^A
2^B	3^A
3^F	1^D
3^G	3^D
1^H	1^F
3^H	1^G
1^I	2^G
2^I	1^L
3^I	2^L
2^N	1^C
3^N	2^C
2^M	3^C
	1^M

Il Dirigente Scolastico

Vito Panebianco

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3 comma 2 del Dlgs 39/1993)

Allegato n.1

LION - La strada verso casa

Regia: Garth Davis

Genere: drammatico, durata:120'

Sinossi: Saroo è un bambino di cinque anni di Madras, una città dell'immenso continente indiano. Un giorno, egli segue il fratello più grande – Guddu - che, per aiutare la sua famiglia molto povera, va a sollevare balle di fieno. Saroo è piccolo e fatica a correre dietro al fratello che gli dice in continuazione di tornare a casa. Giunti sul luogo di lavoro, Guddu gli raccomanda di aspettarlo e Saroo, dopo un po', si stanca e si addormenta. Si sveglia: è solo e ha freddo e inizia a cercare il fratello. Vede vicino a lui un treno vi sale per scaldarsi e si addormenta. Quando Saroo si sveglia il treno è in movimento con le porte bloccate fino all'arrivo in un'altra città: l'enorme e spaventosa Calcutta, a 1600 chilometri da casa.

Saroo non sa che fare fino a che vede un gruppo di ragazzi soli e si unisce a loro. Ma questa situazione dura poco, perché arrivano guardie incaricate di portare i bambini abbandonati in orfanotrofio. Saroo fugge, riesce a scappare anche da altre situazioni pericolose fino a che anche lui viene portato in un orfanotrofio. Lì trova qualcuno che si occupa di lui e lo aiuta a fare ricerche della sua famiglia (Saroo non parla l'hindi di Calcutta) ma senza alcuna fortuna.

Un giorno Saroo viene adottato da una coppia australiana, Sue e John, e viene portato in Australia dove cresce e studia.

Qualche anno dopo Sue e John adottano un altro bambino indiano che soffre di problemi di comportamento, facendo soffrire la sua nuova mamma. Un giorno il fratello Mantosh decide di andare a vivere lontano da casa, in un bosco. Saroo lo raggiunge per rimproverarlo di far soffrire i genitori, ma la chiacchierata risveglia quel vuoto che egli si porta dietro da anni, quel vuoto lasciato dalla sua vera famiglia, da quelle origini della sua terra natia così lontana.

Un vuoto che pare scavare sempre più a fondo, tanto da mettere a repentaglio lo splendido rapporto con la madre adottiva e con Lucy, la sua fidanzata. Saroo è smarrito, sa dove sta andando ma non da dove è arrivato.

Questa origine incerta e mai realmente esplorata lo porterà a intraprendere un ennesimo viaggio che lo spingerà alla ricerca delle proprie origini e di se stesso, ma anche del proprio futuro.

Ad aiutarlo verranno incontro anche le nuove tecnologie come Google Earth con il quale, aiutato dai flebili ricordi di un bambino di cinque anni, cercherà di ritrovare la stazione in cui si è perso e il paesino rurale dell'India per poter finalmente riabbracciare la sua vera famiglia.

Purtroppo la sua felicità è bloccata dalla scoperta della morte del fratello Guddu travolto da un treno mentre era alla ricerca di Saroo.

Il film termina con un abbraccio tra le due madri (quelle vere) e un figlio amato da entrambe.

Il film, tratto da una storia vera, è stato un successo commerciale mondiale ed è stato nominato per il Golden Globe® e il SAG come Miglior Film.

Spunti di Riflessione:

a. Comprensione

- 1) Perché Saroo che è un bimbo di cinque anni esce da casa per correre dietro al fratello più grande?
- 2) Che cosa fa Guddu il fratello maggiore di Saroo per aiutare a sfamare la sua famiglia?
- 3) Saroo lo segue in mezzo al freddo ma è stanco e a un certo punto si addormenta e il fratello gli dice di aspettarlo lì perché sarebbe tornato a riprenderlo appena avesse finito di lavorare. Cosa accade a Saroo quando si sveglia?
- 4) Saroo è in un altro luogo, a 1600 chilometri da casa, in una grande città, Calcutta, dove non conosce alcuno e dove nessuno parla il suo dialetto hindi. Vede un gruppo di ragazzi e si mette con loro. Perché gli altri lo accettano?
- 5) Il rapporto di amicizia tra lui e i ragazzi dura poco perché vengono “catturati” da un gruppo di guardie, incaricate di prendere i bambini abbandonati e portarli negli orfanotrofi. Il governo indiano ha dato quest’ordine per aiutare i “ragazzi perduti” o per evitare che in centri di città come Calcutta, Bombay, New Delhi, Agra, Varanasi e Madras molta gente, soprattutto turisti, debbano trovarsi davanti a una situazione così penosa?
- 6) Saroo riesce a fuggire e continua a fuggire anche di fronte ad altre situazioni pericolose fino a quando anche lui viene catturato e portato in un orfanotrofio. Saroo cerca di spiegare che non è un bambino abbandonato come gli altri e che lui una famiglia ce l’ha. Perché nonostante l’intenzione di aiutarlo nessuno riesce a farlo?
- 7) Perché Sue e John, una coppia australiana decidono di adottare un bambino? Qual è la motivazione che Sue darà a Saroo, già grande, di questa loro importante scelta di vita?
- 8) Sue, in una scena del film, dichiara di essere una donna fortunata. Perché?
- 9) Saroo, arrivato in Australia, comincia una nuova vita con i genitori adottivi: legge, studia, scrive, gioca. E’ bello vivere come ora per Saroo? Come reagisce alla nuova vita?
- 10) Saroo, crescendo, contraccambia l’amore profondo che i suoi genitori adottivi hanno nei suoi confronti?
- 11) Dopo un anno, Sue e John adottano un altro bambino Mantosh con problemi di comportamento. Cosa accade tra Saroo e il suo nuovo fratello?
- 12) Perché Mantosh decide di abbandonare la casa e rifugiarsi in un bosco? Cosa confessa Mantosh a Saroo, un giorno che egli era andato a trovare per rimproverarlo di far soffrire i loro genitori ?
- 13) Una sera, dopo una banale chiacchierata tra amici e la sua fidanzata, in Saroo si risveglia il vuoto lasciato dalla sua vera famiglia. I fantasmi della memoria non gli danno tregua e i suoi ricordi diventano un’ossessione. Perché nonostante egli ora viva una vita felice non riesce a dimenticare le sue origini?

14) Che cosa decide di fare Saroo una volta che finalmente riesce a trovare la sua città natale?

15) Come si comporta Sue una volta che Saroo decide di raccontarle tutto? Lo aiuta a ricongiungersi con la sua famiglia di origine o si dimostra riluttante?

16) Una volta ritrovata la sua vera madre Saroo, secondo voi, che tipo di amore ha nei confronti delle sue due madri?

17) E' vero che alcuni legami sono indissolubili e fondamentali nello sviluppo delle nostre esistenze?

b. Analisi

18) Questa ricerca è lunga e disperata perché i suoi ricordi di nomi e di luoghi d'infanzia sono legati alla memoria di un bambino di 5 anni che pronunciava anche male le parole. Questo studio lo allontana, in un primo tempo, dai genitori adottivi e dalla sua fidanzata che, preoccupati non riescono a capire il suo tormento e il suo improvviso cambiamento. Perché, secondo te, Saroo non confessa a nessuno quello che sta facendo?

19) Saroo, grazie al suggerimento di un amico, con l'aiuto dell'applicazione di Google Earth riesce a trovare il villaggio in cui è nato. Non trovi coinvolgenti le scene che il regista ha inserito nel film di quando Saroo esplora attraverso internet i territori della sua lontana India alla ricerca della sua casa?

20) Tutta la vicenda, narrata nel film, è complessa ma è trattata con una delicatezza e una profondità da far commuovere gli spettatori. Oltre alla storia vera di Saroo, secondo te, il regista è riuscito a darci una chiara immagine di cosa è l'India anche solo attraverso poche e brevi scene?

21) Da quali elementi avverti maggiormente il contrasto tra la forte povertà di vita in India e una vita ricca di agiatezze in una società benestante? Si tratta solamente di un punto di vista economico o anche di opportunità culturali e di ricchezze educative?