



SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO "G. PAVONCELLI"

Piazza della Repubblica s.n. - 71042 CERIGNOLA (FG)

Tel./fax. : 0885/426800

C.F. 81004190716 - C.M. FGMM04100B

fgmm04100b@pec.istruzione.it

web-site : www.scuolamediapavoncellicerignola.it e-mail: fgmm04100B@istruzione.it



“Nessun Parli....: musica ed arte oltre la parola, l’iniziativa Miur riscuote interesse ”

La scuola secondaria di I grado “G. Pavoncelli” di Cerignola (Fg) martedì 21 novembre 2017 si ispirerà liberamente all’opera di G. Puccini *Turandot* per dar vita ad un percorso laboratoriale e performativo artistico-musicale.

La straordinaria storia d’amore, rimasta incompiuta, del capolavoro musicale di Puccini, trova il suo compimento ideale nella dimensione di arte globale espressa dalla scuola. Con la sua originale rielaborazione della *Turandot*, si intende realizzare un antico sogno di armonia e di inclusione sociale e generazionale, in cui quel “Nessun parli...” diventa finalmente un’opportunità di espressione offerta a chiunque, attraverso il linguaggio che gli è più congeniale.

Per l’occasione la scuola, non ad indirizzo musicale, si trasformerà in un ideale *palazzo imperiale* in cui il dirigente scolastico l’Imperatore *Altoum*, alle ore 8.15, al suono del gong da parte dei collaboratori, scioglierà il nastro musicale per dare il via alle attività.

I ragazzi sin dall’ingresso, saranno accolti da un sottofondo musicale di genere sempre vario che sarà riprodotto per l’intera giornata in tutte le classi attraverso l’uso della filodiffusione.

Tutti i docenti, entrando in classe, faranno quindi un appello cantato su una base rap e, subito dopo, cominceranno le loro lezioni in musica. Eh sí!! Ognuno di loro presenterà la propria disciplina a suon di musica.

Tra tutti gli alunni ce ne sarà invece una, la principessa *Turandot*, che, “non amando” la musica, sarà particolarmente inquieta, anche perché, all’ingresso, ha visto arrivare al palazzo un principe ignoto!!

Lei non sa che quel principe si chiama *Calaf*, un ex alunno diventato maestro di musica, che vista la bellezza della principessa, se ne innamorerà subito, mentre lei, restia al ragazzo, deciderà di sottoporgli tre enigmi sulla musica, sulla speranza e sull’amore che, se risolti, porteranno all’amore tra i due.

Il principe risolverà i tre enigmi guidandola nella scoperta di un mondo ideale fatto di isole in cui “*Nessuno dei 900 alunni e dei 150 tra docenti e personale scolastico... parlerà*”.

In questo mondo fatto di musica e di arte tutti i talenti del territorio saranno coinvolti in ulteriori performances.

Nel finale proposto dalla scuola Pavoncelli la luce dell’amore trionfa in un canto corale di speranza e di fiducia nell’umanità.

Calaf riuscirà a far innamorare la bella principessa di se’ e della musica quando lui stesso canterà nella piazza della basilica cattedrale “Duomo Tonti” con tutti gli alunni della scuola il suo *Nessun parli*.

La nostra Pechino/Cerignola ... celebrerà nella scena finale dell’atto terzo la musica, la vita, il “*Nessun parli Pavoncelli 21 novembre 2017*” coralmemente sulle note dell’ *Inno d’Italia ed Inno europeo* in lingua inglese e francese eseguito dal Frenglish Chorus, coro multilingue della scuola.

Arcipelago delle isole sonore creative ideate, vissute e visitate attraverso un percorso itinerante dei protagonisti di quel di’:

1. **“FRENGGLISH CHORUS”**: coro multilingue nato dal laboratorio interdisciplinare linguistico musicale delle classi 2B/2F del tempo prolungato e finalizzato all'insegnamento-apprendimento degli elementi fonetici e culturali delle lingue straniere.
2. **“LIVE MUSIC AND LIVE DESIGN”** : un'isola sonora dove le percezioni sensoriali s'incontrano, spazio dedicato all'arte performativa: Musica dal vivo, Disegno e Recitazione. Spazio al linguaggio musicale e alla sua capacità di creare comunicazione fra diversi linguaggi espressivi come l'immagine, il colore e la parola, spazio alla SINESTESIA e all'improvvisazione artistica. Gli abitanti di questa isola saranno: Maestri di Musica, Maestri d'Arte, Narratori e studenti del corso di potenziamento musicale di Pianoforte, Sax e Clarinetto.
3. **“ESPRESSIONE SONORA”** : un'isola sonora creativa dove l'attività è finalizzata al coinvolgimento diretto degli alunni diversamente abili. Sarà favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione, della sperimentazione e dell'improvvisazione sonoro-musicale per scoprire e riconoscere le potenzialità sonore comunicative del proprio corpo, della voce, degli oggetti che ci circondano e dello strumentario Orff, per conoscere e saper gestire le modalità di produzione del suono e per potersi esprimere con i suoni e stabilire relazioni sonore. Si tratta di un Laboratorio di espressione sonora finalizzati alla Musicoterapia per l'integrazione dell'alunno diversamente abile; lo scopo è di portare gli alunni ad assumere un ruolo da protagonisti "attivi" dell'esperienza, dando loro la possibilità di esplorare e sviluppare le proprie capacità elaborative e di potenziare la comunicazione non verbale.
4. **“MUSICA CREATIVA”** : i ragazzi dovranno cantare, mimare e ballare un brano musicale scelto da loro; successivamente su ascolti sonori selezionati di vario genere i ragazzi improvviseranno liberamente movimenti corporei.
5. **“MUSICANDO LE FIABE” generazione a confronto**: isola in cui i **genitori** presenteranno ai ragazzi la fiaba cantata di Cappuccetto Rosso attraverso l'uso di burattini.
6. **“ASCOLTO AL TEATRO SAN CARLO NAPOLI”**: nel silenzio due classi della scuola assisteranno al celebre balletto “Pulcinella” eseguito dal corpo di ballo del Teatro San Carlo su musiche di Stravinskij; i ragazzi così facendo apprezzeranno il valore sonoro e didattico del silenzio.
7. **“DIGITAL ART”**: realizzazione di illustrazioni mediante tavoletta grafica e software dedicati (Photoshop e Illustrator).
8. **“DIAMONICA/FLAUTO MELODY ORCHESTRA”** : performance musicali di ensemble degli alunni classi prime, seconde, terze della scuola.
9. **“DO RE MI FA ... CENDO”** : gli alunni diversamente abili daranno sfogo alla loro creatività dipingendo le pareti delle aule di sostegno con note musicali, pentagrammi, frasi di canzoni celebri ed altri dipinti. Tutte le attività artistiche saranno accompagnate da un sottofondo musicale e dal suono della chitarra di una docente specializzata. Gli alunni potranno sentirsi liberi inoltre di cantare, ballare e suonare.
10. **“stART MUSIC”** : l'isola dove tutto diventa possibile, dove MUSICA e COLORI, fantasia e realtà si incontrano, si fondono, si plasmano, dando corpo a mille incredibili sogni, che prendono vita sulla parete a vetri di un'ala della nostra scuola. Le piccole sagome, dai cromatismi vividi, di Keit Haring, si susseguono, inseguendosi lungo i corridoi, esaltate dalle avvolgenti note di una chitarra classica, mentre campiture rosse e blu, racchiuse da linee senza soluzione di continuità, descrivono i volti folli e un po' ingenui di Debuffet, dando sfogo alla libertà di sognare, sulla superficie bianca e cristallina di un lago ghiacciato, dei piccoli cuori di domani... e sullo sfondo e ancora musica e danza, che cambia e accompagna tutto l'immaginario possibile...
11. **“LA VOCE DEL CORPO”** : il movimento è sinonimo di vita ... attraverso il

linguaggio corporeo manifesta emozioni: in questa isola si veicoleranno lo stato emotivo in gesti motori che vanno dalla tecnica di un palleggio all'interpretazione di una musica. Il corpo... in silenzio, basta saperlo ascoltare!

12. ***“L'ISOLA DEL CERAMISTA”***: nella quale gli alunni realizzeranno dei pannelli decorativi in legno e ceramica che riprendono lo stile grafico di un'artista statunitense dipinti con l'alternanza dei colori primari, ed andranno a sostituire la vecchia segnaletica stradale.

13. ***“ATTIVITÀ STREET ART”***: balli di strada, realizzazione di un time laps di un murales sulla parete d'ingresso della scuola ed estemporanea di pittura sul muro del front office.

14. ***“CALLFOR TALENTS”***:

- Piece teatrale tratta dallo spettacolo *“Amor che move il sole”* realizzato dagli alunni del Liceo artistico statale “Sacro Cuore” di Cerignola.
- Coreografie a cura della scuola professionale di danza Rudra Ballet del maestro Ernesto Valenzano;
- Performance canora di musica pop italiana a cura dell'ex alunno Raffaele Lotito;
- Reading poetico a cura del regista Roberto Russo della poesia “Ogni volta...” di Potito Occhiobianco;